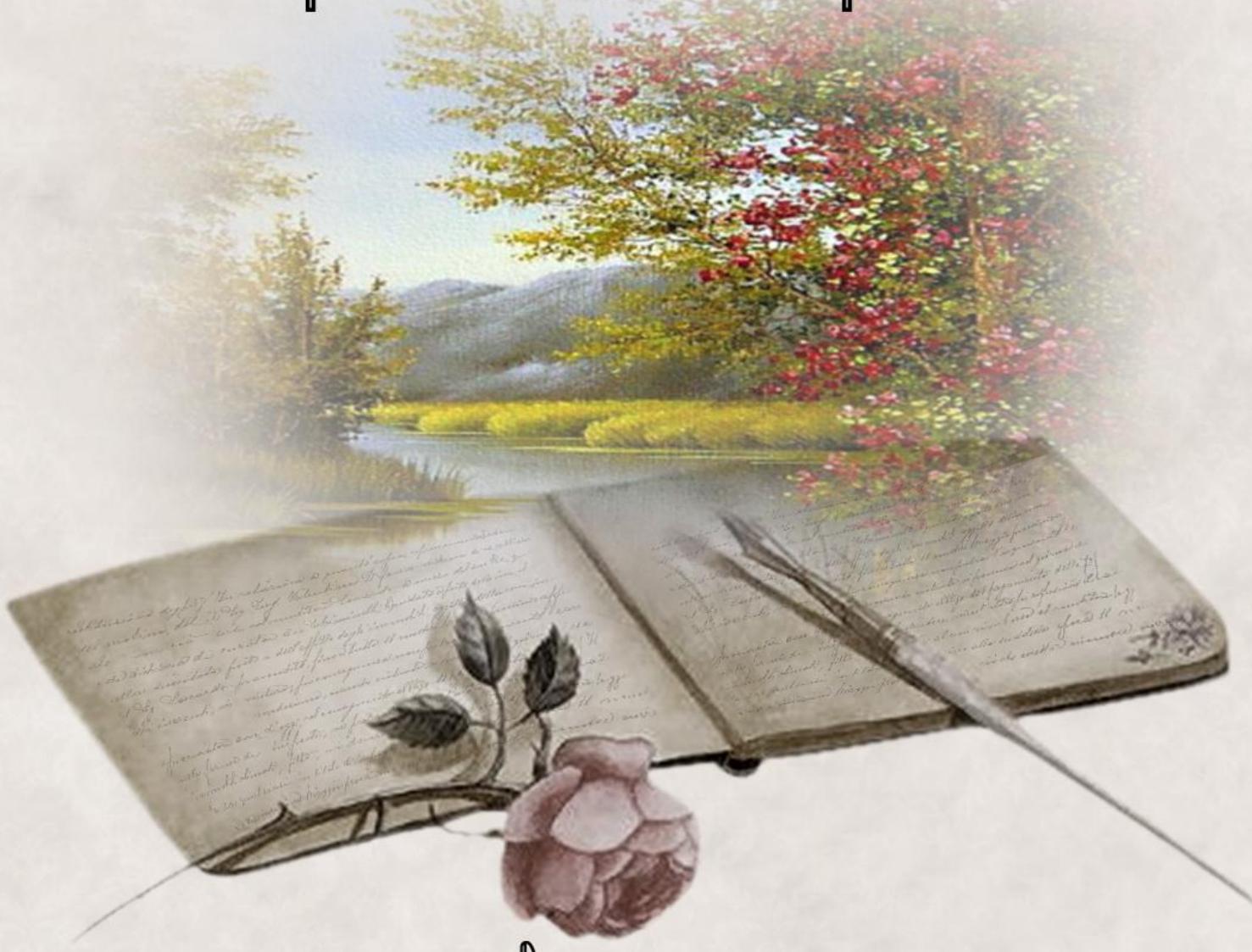


Тамбовское региональное отделение
Общероссийской общественной организации инвалидов
«Ассоциация молодых инвалидов России
«Аппарель»

Сборник стихотворений



издается в рамках проекта
«Мгновения счастья»



Андрей Четырин

/ АППАРЕЛЬ /

Одиночества осколки,-
Лишь в единстве наша сила.
Отворяя двери к счастью,
Аппарель нас всех сплотила.

Напоив сердца надеждой,
Вдохновляя наши души.
Чтобы стены из болезней,
Силой духа смело рушить!

Братья, сестры... все мы люди;
Вокруг горести и беды.
Но под стягом Аппарели
Обретем мы все победы!

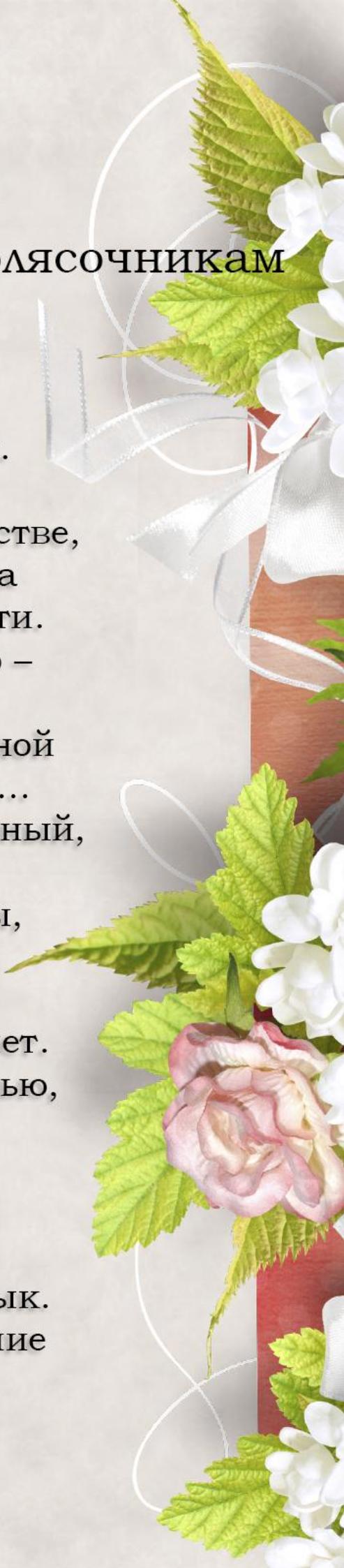




Штрекер Надежда

Посвящение моим друзьям-колясочникам

С высоты одиночества,
Из ущелья бессилия
Уходить не захочется,
Как тебя не просили бы.
Отсидеться по-тихому,
Отлежаться в беспамятстве,
Не почувствовав выхода
Из сложившейся жалости.
Словно эхо из прошлого –
Голоса и видения.
По траве бы не скошенной
Босиком, да по клеверу...
Голос будто не собственный,
Бритва возле руки:
Раз – и нету бессонницы,
Два – и нету тоски.
Но не в этом величие.
Смерть вторая – не в счет.
Тот становится личностью,
Кто вершины берет.
За ущельем бессилия
Одиночества пик.
Покоряются силою
Тех, кто ждать не привык.
Тех, кто выбрал движение
Всем преградам назло.
Не им,
Нам у них уважение
Заслужить тяжело!





Светлана Кузнецова

/ Весенний Тамбов /

Спешит Весна по улицам Тамбова
За речкой Цной синеет горизонт
Вдали лазури неба голубого
Берёт начало голубой газон.

Деревья просыпаются и снова
Появится на них зелёный лист
И в небесах воздушного простора
Раздастся птиц разноголосый свист.

Люблю Тамбов Я раннею весною
Становится он чище и светлей
Хочу, чтоб сотни лет своей красою
Отрадой был людских очей





Алексей Лохин

Не сплю.

Нет мне покоя,

С тех пор, как Вас увидел я тогда,
Когда на сцене Вы стояли предо мною,
Сияя, словно в космосе звезда.

Ваш голос - звонкий, сочный, чистый,
Как переливы горного ручья.

На миг представился мне лес тенистый,
Как - будто это была песня соловья.

Но вот допели Вы и ах, какая жалость,
Что не услышу больше Вашей песни я,
Эх, больше рифмы не осталось,

Я не поэт, надеюсь, что Вы поняли меня.





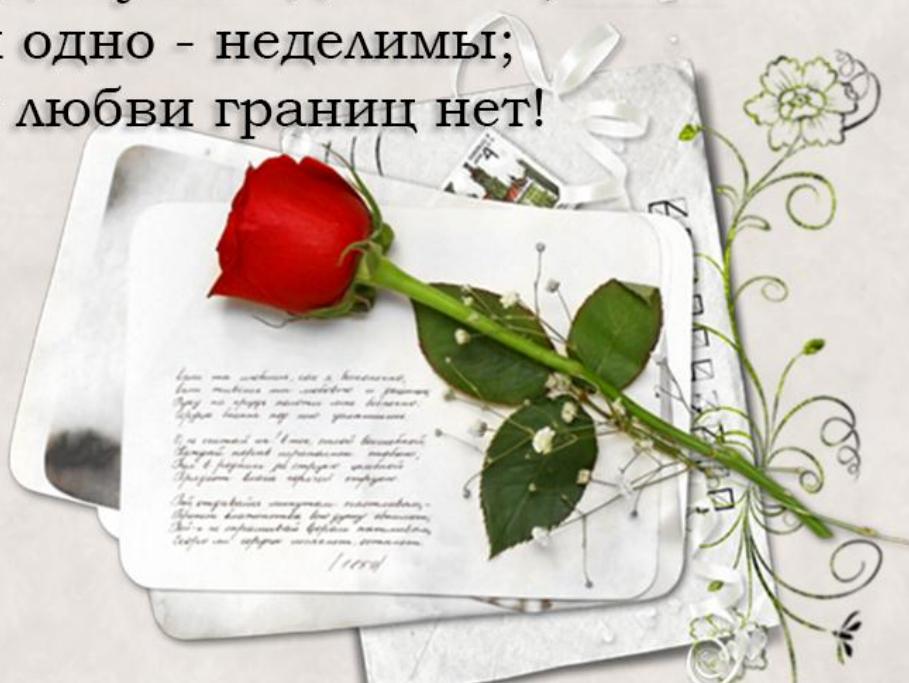
Андрей Четыриин

Между мной и тобою границы,
Расстоянья дорог, языки.
Ты, немецкая светская львица,
Я строитель рифм, средней руки.

Мне б сломать все препоны, запреты,
Слив две радуги счастья в одну.
И создать мост, ведущий к тебе бы,
Чтоб на нём нам встречать дня зарю.

Наслаждаться, чтоб каждым мгновеньем
И не думать ни мыслью, что дальше.
Танцевать вальс под музы Амура,
Ведь не терпит он чувственной фальши.

И тогда люди мира поверят:
Коль два сердца лучат один свет,
Две души как одно - неделимы;
Для подобной любви границ нет!





Штрекер Надежда

Давно ко мне не заходила тишина.
Ночь на дворе. Фонарь глядит в окошко.
Да, ты права. Сегодня я одна.
Ну, проходи. Присядем на немножко.
Поговорим... Но ты опять молчишь.
Я понимаю, ты верна обету.
И также как и я, всю ночь не спишь.
Не хочешь яркий свет? Не будет света.
Зажжем три свечки. Сядем у стола.
Ты слышишь, как струится кровь по венам?
О, тишина, как я тебя ждала!
Как я устала от грохочущей вселенной!
Как я люблю такие вечера:
Фонарь в окне, и книга со стихами.
А помнишь, ветер и метель вчера?
И думалось: «Что завтра будет с нами?».
А где-то и сейчас – метель и страх,
И плач, и стон, и пепел, и снаряды...
Мы все, конечно, возвратимся в прах,
Но только в тишине вернуться надо.
Не в грохоте, а в тишине... Но ты – одна.
Успеть ко всем – нелегкая задача.
Спасибо, что всю ночь со мной без сна...
Я не от горя, я от счастья плачу,
Мне хорошо. А ты спеши к другим.
Спасай от гуда, криков и бомбежек...
Пускай твой голос еле уловим,
Но с каждым днем нужнее и дороже!





Штрекер Надежда

Я бывала...

Я бывала в пустоте,
Там,
Где сердце бьется реже,
Где не споришь о мечте
И не строишь храм надежде.
Я бывала на краю
Самой длинной в жизни夜里,
В исчезающем строю
Бесконечных серых точек.
Я бывала в той дыре,
Что зовется просто черной,
Затихая на заре
После ста часов бессонных.
Я бывала... Но потом,
Отвалив тяжелый камень,
Доставала душу,
Чтоб
Кто-то к ней свою прибавил.
Две души всегда сильней,
Даже если света мало.
Что нам стоит стать умней
И начать судьбу с начала?!





Андрей Четыриин

/ОТ АВТОРА /

Поэтом зваться не спешу,
Хоть я стихи давно пишу.

Есенин, Пушкин, вот поэты-
Талант и гордость всей планеты.
И никому – пускай бегут века,
Ровняться с ними не поднимется рука.

А я, свои лишь размышленья,
Кладу на чистый лист тетрадки.
Пусть где-то ритм не так просчитан,
Иль рифмы не бывают гладки.

Но если кто-то стих прочтя
Вдруг скажет – а ведь правда это.
То значит, я писал не зря.-
А это, лучше славы, для поэта.





Леонид Спирин

/ О жене-супергерое /

Ты мой свет в страшной тьме
Ты мой воздух, когда я задыхаюсь
Без тебя я как в тюрьме
Из оков стальных выбраться пытаюсь.

Оковы жизни сковали тugo
Перекрыли напрочь кислород
Из слоёв нижних АДа слуги
Мой мозг грызут из года в год.

Но там, на воле, далеко
Живёт моя любовь давно
И верю я, она придёт
Цепи толстые порвёт.

Адских слуг всех перерубит
Меня обнимет, поцелует
Заберёт меня с собой
И скоро станет мне женой.

Станет матерью двоих
Хотя может и троих
Замечательных детишек
Купит им игрушек, книжек.

Станет самой нам родной
Детям мамой, мне женой!





Светлана Кузнецова

Словно блюдца молока
В синей дымке облака
Ветерком гонимы вдаль
Унося мою печаль,

Как фигурки предо мной
Мне являются порой
Недоступные мечты
Сердце ранят с высоты.





Штрекер Надежда

* * *

Я многократно проклинала расстоянья
За их глухую и немую неизбежность,
За ту неумолимость расставанья,
За ту безудержную душающую нежность.

Я многократно проклинала города
За то, что в них врастаем мы корнями.
И словно птицы из родимого гнезда
Так ненадолго и так редко вылетаем.

Я сотни раз кляла календари
За то, что те считают дни разлуки.
И телефон за то, что голос был вдали,
И почту – за медлительность услуги.

Я так устала быть в пленау разлук,
Что лучше стану пленницей твою.
В пленау твоих горячих сильных рук
Я проклинать ничто уже не смею.





Штрекер Надежда Стать любимицей твоей

Что-то часто стали слезы литься
Из уставших, помудревших глаз.
Хочется прижаться, приклониться
К сильному плечу в который раз.

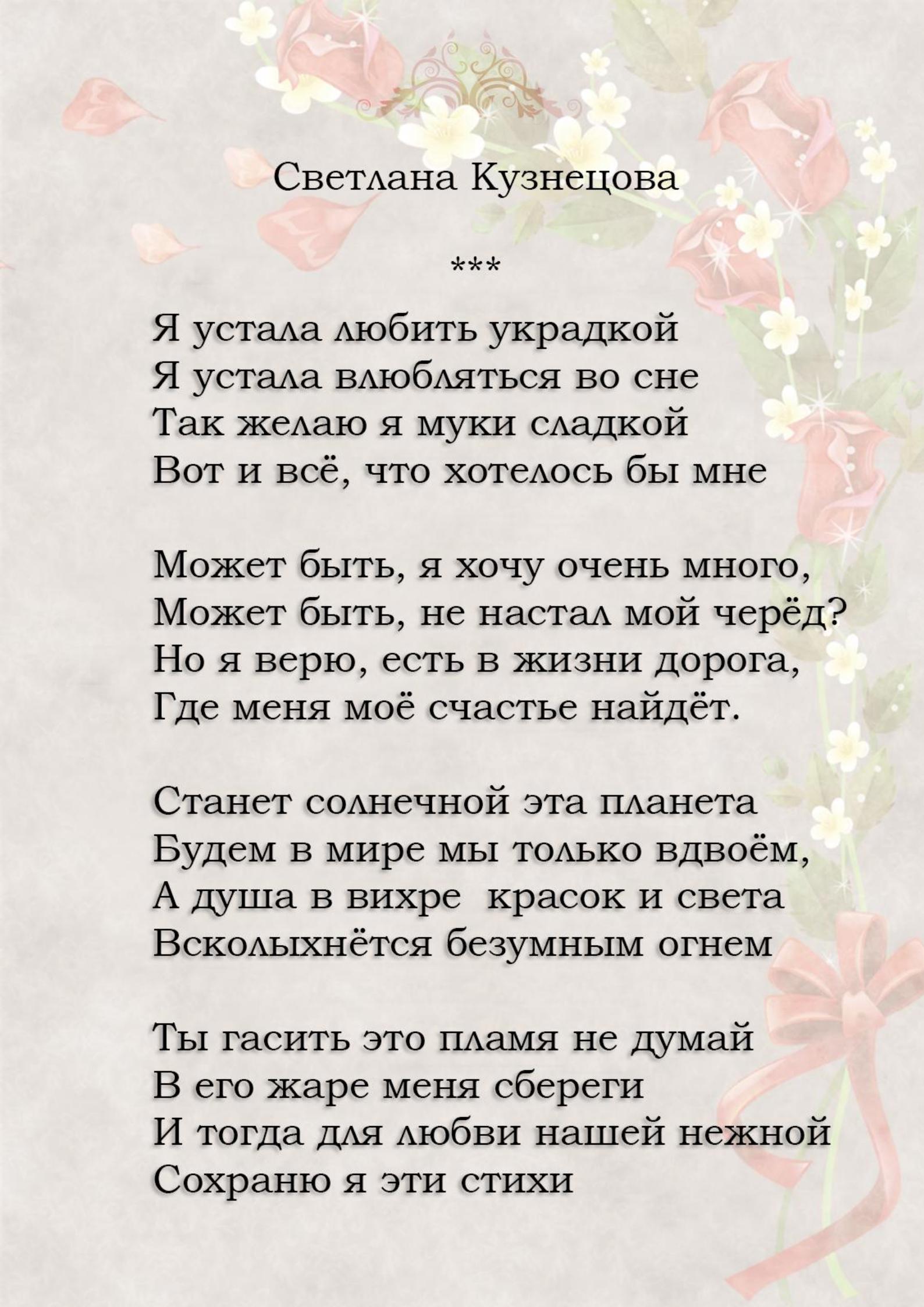
То ли плечи стали все покаты,
То ли груз забот моих велик,
Но отходят в сторону ребята,
К тяготам никто ведь не привык.

Я словам о верности не верю,
Я рукам не верю, что прочны,
Но зачем-то открываю двери,
Слушаю тебя из тишины.

Может, ты и есть моя отрада
В камуфляжной форме на посту.
Мне ведь от тебя немного надо –
Только обогрей мою мечту.

Постели ей возле сердца коврик,
Молочка нагретого налей.
Это небольшой, но все же повод,
Стать и мне любимицей твоей.





Светлана Кузнецова

Я устала любить украдкой
Я устала влюблаться во сне
Так желаю я муки сладкой
Вот и всё, что хотелось бы мне

Может быть, я хочу очень много,
Может быть, не настал мой черёд?
Но я верю, есть в жизни дорога,
Где меня моё счастье найдёт.

Станет солнечной эта планета
Будем в мире мы только вдвоём,
А душа в вихре красок и света
Вскользнётся безумным огнем

Ты гасить это пламя не думай
В его жаре меня сбереги
И тогда для любви нашей нежной
Сохраню я эти стихи



Валерий Переславцев / Звезда /

Ночь и выглянула
Безмолвная луна
Серебром блестит дорога
Вдалеке, как и я ,
Одинокая мерцающая звезда
Она одна ...

По лунной дороге
Мчит не спеша,
Колесница черная вся
Впереди, одна
Одинокая путеводная звезда
Тишина...

И кажется уже близка
Она звезда
Снова убегает от меня
Звезда
Куда-то спряталась луна
Веди меня к счастью
Мерцающая звезда
Только ты мне нужна
Только только ты одна
Звезда ...



Светлана Кузнецова

/ Стать хотела б вольной птицей /

Стать хотела б вольной птицей,
В небеса взлететь синицей
Все преграды одолеть
И мечту свою узреть

В небесах взмахнув крылом
Облететь весь мир кругом.
И с небесной высоты
Дотянутся до мечты
И увидеть в ней его
Принца сердца своего





Андрей Четыриин

Где мне искать тебя, любовь,
В какой такой земле?
Полжизни я избороздил
На утлом корабле.

Казалось, видел, вот и ты.
Душой, входя в кураж
Бросался голову сломя!-
Но это был мираж.

Ветра порвали паруса,
Скрипеть устал штурвал.
Кораблик мой не раз видал
Из бед девятый вал.

Но всё ж, пока надежда есть
Я с курса не сойду.
И может быть, в далёком дне
Любовь свою найду.





Штрекер Надежда

Третья Мировая

Твердят: «Третьей Мировой не будет,
Ну, а если будет, то недолго.
Станут воевать уже не люди,
А большие атомные бомбы».

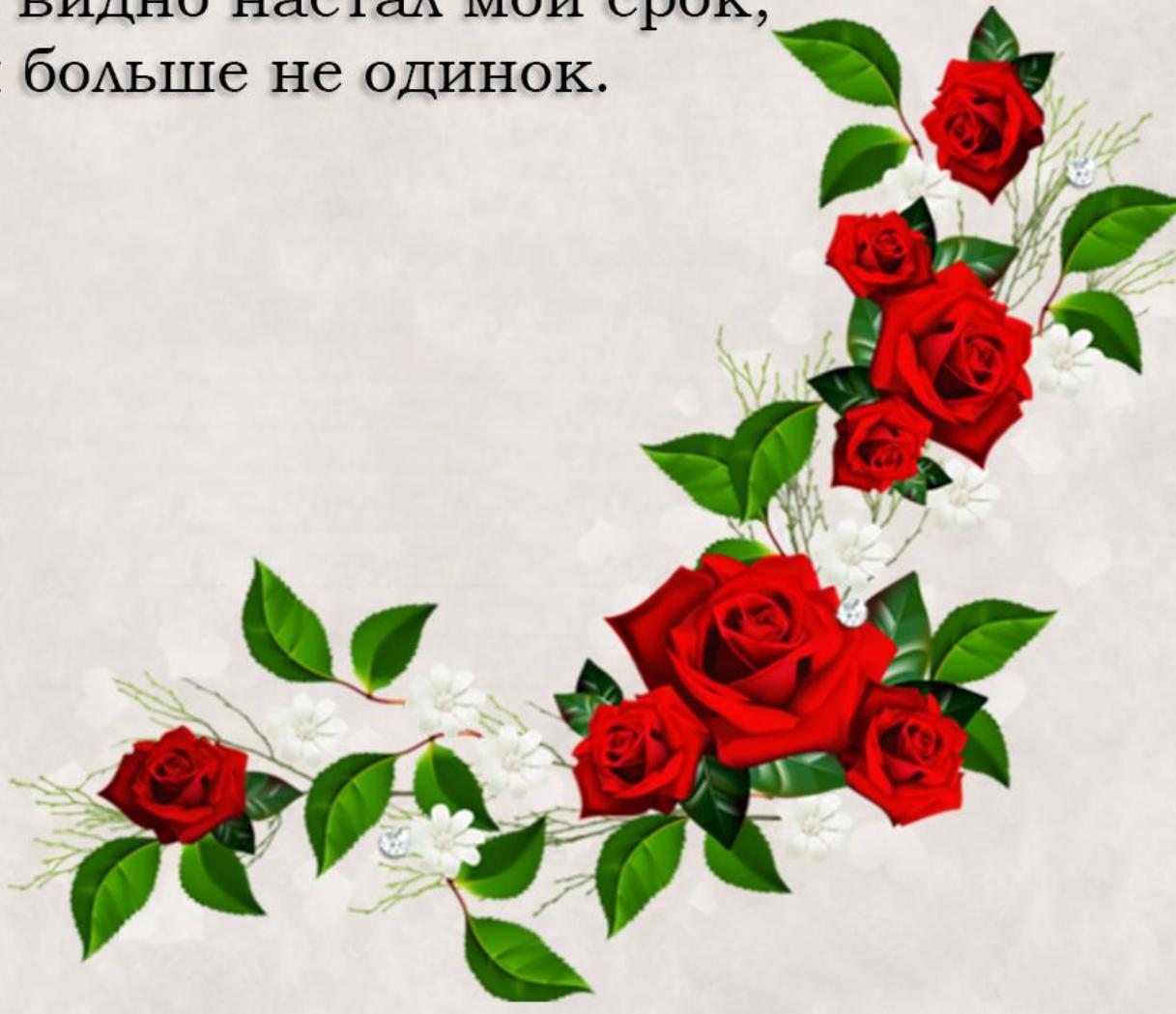
Только это утешает мало,
Что умрем мгновенно, не заметив.
Даже если две я не застала,
Не желаю атомную третью.





Ольга Швабауэр

Последнее письмо, письмо надежды!
Как это было давно, как хотелось,
Что все будет как прежде,
Как мечталось,
Что между строк,
Будет любимый огонёк глаз,
Но видно настал мой срок,
Ты больше не одинок.





Ольга Швабауэр

Зачем ты был в моей душе так долго?
Ведь я тебя не знала,
Я в тебе идеала искала.
Зачем ждала тебя по ночам?
Клялась и божилась,
Что тебя никому не отдашь?
Но время лечит эту боль.
Ты не мой кумир,
Ты играл только роль!





Штрекер Надежда

Ты многим людям
Жизнь помог устроить?
Одни слова, кругом одни слова.
Ты забываешь,
Что из брёвен можно строить
И попросту пускаешь на дрова.
Дрова сгорят,
Останется лишь пепел,
Который сам развеешь на ветру.
А я построю дом,
Навешу дверь на петли,
На стол накрою рано поутру...
Я не сужу тебя.
К чему судейство?
Каждый работает, как умеет.
Продолжай, руби дрова,
В лицо мне смейся.
Дай Бог, если пепел тебя согреет.





Штрекер Надежда

Мне свои стихи посвящают другие,
Мне читаю стихи совсем иные люди,
Ночами не спят, стали слепые, глухие,
Бредят мною... Но любят ли? Любят?
Обзываются, ревнуют, спорят до крика,
Проклинают меня, посылая к черту,
Называют меня злой и безликой,
Телефоны мои отовсюду вычеркивают.
А потом жалеют: тайно ли, явно ли.
Отвлекают себя охотой, рыбалкой, делами...
Я, наверное, устала как зверь затравленный
Метаться между горящими факелами.
Я, наверное, хочу простого быта
И любви понятной и теплой-теплой,
Глаз распахнутых, ладоней открытых,
Джинсиков стареньких, потертых,
Чувств достойных, слов сказанных смело.
Устала от бразильской кипящей страсти!
Ведь даже неземной красоты королева –
Простая женщина, по большей части.





Штрекер Надежда

Вечная музыка

Самба на бразильском карнавале,
Сердце бьется бабочкой в груди.
Сон прошел. Одна в огромном зале,
Зеркала вокруг, я – посреди.
Вена, Штраус, вальс и кружат пары;
Аргентина, танго, блеск, огонь...
Только я одна в том зале старом,
И в кулак зажатая ладонь.
Вот коррида, бой быков, тореро,
И мулета вскинута к груди.
Пасодобль – танец очень смелых.
Девочка, зачем в него идти?
Ну, к чему тебе такие страсти,
Стертые мозоли, боль в спине?
Только я давно в плену и власти
Музыки. Она живет во мне.
Буду Коломбиной и Принцессой,
Жаркой бразильянкой у костра,
Лучше всех сыграю эту пьесу,
Хоть и будет трудною игра.
Платьице пошью себе с камнями,
И партнера нового найду.
Приходите! Бенефис за нами!
Главное – быть с музыкой в ладу!





Штрекер Надежда

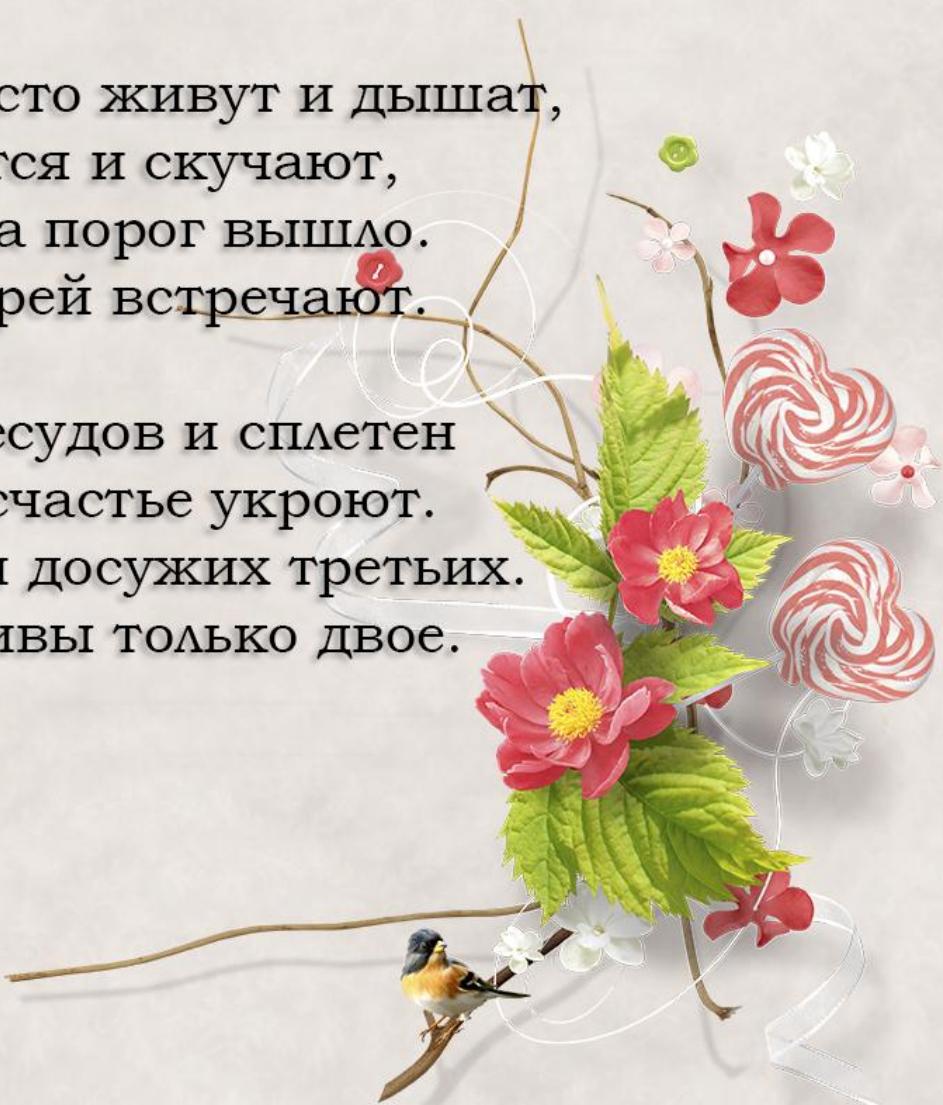
А счастье должно быть тихим

Ох, как же мне было лихо,
Просвета не наблюдалось...
А счастье должно быть тихим.
Не верится, но - дождалась.

Тихое и родное.
Серо-зеленый взгляд.
Счастье оно такое,
О нем ведь не говорят.

Им просто живут и дышат,
Любуются и скучают,
Когда за порог вышло.
И у дверей встречают.

От пересудов и сплетен
Молча счастье укроют.
Нет там досужих третьих.
Счастливы только двое.





Штрекер Надежда

* * *

Марта тепло запоздалое
Все-таки к нам пришло.
Кровь по сосудам алая
Бродит словно вино.

Мысли в извилинах спутались,
Чувства рвутся из клеток.
Больше в шубы не кутаясь,
Летим на встречу ветру.

Снег под ногами месим,
Чтобы скорее таял.
Ну, и конечно с песней.
Без песен весна какая?!

Какая весна без юности?!

А юность – это энергия.
Отбросив бремя суетности,
Смело весну приветствуем!





Штрекер Надежда

А где-то...

Где-то горы, где-то море,
Где-то даже солнце греет,
А у нас снега по полю,
По оврагам и аллеям.
А у нас поземка крутит,
А у нас шальные ветры.
И зима совсем не шутит,
Но, конечно же, до лета.

Нынче вот природа стынет,
Ну, а летом всё иначе:
Вечер с запахом полыни
И дымком костра в придачу.
Зелень яркая до одури,
Солнце жаркое до ужаса.
В небосводе белым голубем
Пролетает тучки кружево.

А еще – весною ландыши
И листвы осенней золото...
Как же чудно всё украшено,
Как в краю родном всё дорого.
Не горюй, что нету моря здесь,
Нету гор и виноградников.
Но зато такое поле есть
И ромашки в палисаднике!

